

# 文化自信视域下大学公共英语教学策略探析

李晓丽

(重庆工商大学 派斯学院 外国语学院, 重庆, 401520)

**[摘要]** 文化作为人类社会运行的灵魂,具有较强的渗透性。文化自信成为全球文化语境下大学公共英语教学的重要因素,对于文化强国战略的实现和高等教学服务实践能力的提升等具有积极意义。基于该热点的现实意义,分析现阶段大学公共英语教学中文化嵌入不全面、技术引进不充分、内容模式不更新、评价考核跟不上等问题,提出基于文化自信的教学改进策略,包括强化隐性文化内涵,明确教学目标;完善显性课程设置,提升教学技术性;强化内容教学法,创新教学模式;完善评价体系,保障教学生态链健全。

**[关键词]** 文化自信; 大学公共英语; 教学策略

**[中图分类号]** G420 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-3300 (2022) 04-0089-06

文化自信是一个国家、民族对自身理想、信念、优秀传统文化等秉持的由衷信任、尊重等态度,是坚守当代核心价值体系、肯定自身文化价值、坚定文化生命力的信念。这种信念以文化自觉和对文化进行正确认识、把握及运用为基础,以人为主体,以明确的精神价值指向为尺度,以知识、观念等象征性的符号为支撑,以包容性的理性心态为现实张力<sup>[1]</sup>。大学公共英语作为高校学生积累科学文化知识、获取国内外不同学科知识的工具性学科,与文化之间的关系极为密切。尤其在国内外经济迅猛发展的时代大背景下,树立文化自信是大学公共英语乃至高等学科教学应完成的首要任务,对于辩证吸收外来优秀文化,并将其转化为本土文化内容,促进高校师生文化意识觉醒,促进大学公共英语育人功能和文化建设双重功能的发挥具有不可替代的作用。高校等教学主体应充分认识到这一点,积极反思现阶段教学各环节存在的问题,挖掘文化自信中与之相契合的内容,作为改进策略。

在课题研究方面,国内学者对于文化自信导向的高校英语教学研究还处于发展阶段。肖艳君<sup>[2]</sup>明确大学英语的重要任务是帮助学生树立文化自信;王惠瑜<sup>[3]</sup>证实英语课堂教学中通过中西文化对比构建大学生文化自信的正确性;晏飒绮<sup>[4]</sup>强调文化自信教育是实现大学生跨文化教育的前提。这些文献都通过理论和教学案例研究说明文化自信在大学英语教学中的重要性,并且指出中国文化缺失的问题,分别提出应重视中英文化差异,重视文化模块链接,从教师、学生和教材处理三大路径出发实施文化自信的策略,共同证实了文化自信对大学公共英语的积极指导作用,说明中国文化融入教学的价值,但是所提出的策略系统性不足,未能够涉及大学公共英语教学各个环节融入文化自信的具体实践方法,尤其文化自信与大学公共英语融合思想、内容和评价方面的具体策略欠缺。本研究分析现阶段大学公共英语教学中存在的问题,提出基于文化自信的教学改进策略,为之后的研究提供一定的启发。

收稿日期: 2022-01-27

作者简介: 李晓丽 (1982-), 女, 重庆人, 讲师, 硕士, 研究方向: 英语文学。

### 一、文化自信视域下加强大学公共英语教学的 时代意义

文化自信与大学公共英语教学共同面临全球化背景，二者相融合是中国文化自信发展的具体路径、构建中国学术话语体系以及提升高等教育教学实践水平的正确选择。

#### (一) 全球化视角下中国文化自信发展的路径选择之一

文化自信是立足全球化视角确立的，这就需要提及文化自信的理论溯源。事实上，马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等都有过关于文化自信的间接论述。关于这一点，学者耿超和徐目坤进行了系统研究和概括，在中国自信理论思考丛书《文化自信：中国自信的根本》一书中进行了详细解释：马克思、恩格斯揭示文化与政治、经济的辩证关系，指出文化作为上层建筑对经济基础的反作用较大，却又具有相对独立性，还指出科学能够定位文化的时代性，说明在全球化进程中弘扬民族文化离不开自身文化与外来文化的交流，这对于自身文化发展尤为重要。列宁继承了马克思唯物史观，极为重视文化建设，将发展文化事业与发展政治、科学、教育等一齐进行，为巩固革命成果奠定了坚实基础；同时，列宁还提出“无产阶级文化”，指出其历史传承性，为中国文化自信思想的提出和发展提供了借鉴。毛泽东虽然并未直接提出文化自信，但是其文化思想建立在马列文化思想的基础上，肯定了中国文明在世界文明中无可取代的地位，认真研读中国传统文化著作，辩证看待传统文化与外来文化的关系，明确应该学习世界上不同国家和民族的优点，以作为中国文化发展的借鉴。邓小平、江泽民、胡锦涛等进一步丰富社会主义文化的内容。习近平总书记明确提出文化自信能够支撑民族复兴，坚持文化“走出去”的同时辩证取舍外来文化，坚持“以我为主、为我所用”的态度<sup>[5]</sup>。大学公共英语课程的广泛开设属于此态度立场下的具体体现，立足文化自信进行改革是推动文化自信继续发展的路径选择之一。

### (二) 文化强国战略下构建学术话语体系的具体实践

党的十九届五中全会提出中国2035年建成文化强国的目标，需要具有中国特色社会主义的学术话语体系为支撑。围绕学术话语体系建设的研究已经展开，很多研究聚焦于“对外”“如何传播”“如何让世界听得懂中国声音”，忽视将中国学术、文化等内容讲给国人听的现实需求。现阶段应正视的现实问题是，中国学术与世界存在不同程度的“隔膜”，面对世界强势文化的传播，中国文化面临困境。这正是高校立足文化强国战略目标，融合文化自信改革大学公共英语教学的主要目标之一，即助力完善学术话语体系建设，有效化解中国学术与实践之间的“隔膜”，满足文化指导语言教学实践对创新理论的渴求。深层次而言，大学公共英语教学内容涉及范围广，包含中西方文化体系下不同国家的文化。文化自信下的大学公共英语教学除了关系到文化理解和文明互鉴，还包含文化安全，是从更宽眼界提升学术话语体系构建水平的具体、有效实践。该举措能够运用高校学术研究优势，关注“如何言说”“言说什么”的问题，完善能将中国故事背后的道理说透的学术体系，逐步形成开放包容的学术交流、评价平台与机制，作为实现文化强国战略、合理话语权构建目标的制度支撑<sup>[5]20</sup>。

#### (三) 思维差异视角下提升高等教学服务实践的 必要途径

文化自信视域下高等教学实践涉及更多学科和理论，职能指向更加多元化，由教育型向服务型转变。教学就是验证此转变的直接途径，包括教学过程、教学结果和所培养人才的类型。在此过程中，教学主体思维的转变能够从根本上改变现阶段高等教学的不足之处，帮助其更好地向应用型大学、国际化高等教育方向靠拢。事实上，文化自信本身包含中西思维差异，高等教学服务实践能力的提升需要将出发点置于根本思维层面，关于这一点，大学公共英语教学能够有效发力。英语教学相关主体主要受“中式英语”思维习惯的影响，尤其是汉语思

维在大多数学生心中根深蒂固,导致地域文化差异成为文化自信教学的一大障碍。大学公共英语基于文化自信进行教学改革,除了囊括第二语言习得理论、语言教学方法等,更加强调外语教学实践内容的增加,以及据此深化的二语教学法。更重要的是,该背景下的教学以转变“思维”为起点,重点强调中西思想和人文差异所在,在教学中阐述文化差异的表现形式和在日常生活学习中的体现,有可能的话将教学延伸到课外活动,让学生在身体运动中将肢体语言与英语思维相融合<sup>[6]</sup>,潜移默化地强化英语教学实践能力,通过跨学科教学提升高等教学服务实践能力。

## 二、文化自信视域下大学公共英语教学困境

文化自信视域下大学英语教学未及时领会文化内涵、内容的指导性,教学主体技术素养不足,教学模式缺乏创新,教学评价体系未能及时完善。

### (一) 文化嵌入不足,影响传播功能

当前,中国经济实力已经提升到一定水平,获得国际认可,但是文化软实力未能与之匹配,导致世界多个国家和民众对中国五千年文化保持刻板印象,甚至存在误解,进而影响其对中国优秀文化乃至经济社会等的接纳度。长期受传统应试教育理念和文化入侵现象的影响,大学公共英语教学以西方英语文化的融入为主导,中国文化嵌入不足,未能切实发挥文化传播功能,影响中国文化的传播效果。换言之,文化自信理念宣传不到位,导致大学公共英语教学目的的不全面,无法发挥文化导向作用,过分注重西方文化输入,轻视中国文化输出,导致中西文化交互性传播不充分。这种情况导致高校校园文化教育氛围不足,部分学生对中国文化的准确表述能力欠缺。多数情况下,学生能够对英文信息进行较为有效的中文评注,却无法对中国文化信息进行有效的英文译注。加之公共英语文化教学停留在对经典内容解读的层面,缺乏与时俱进的思想,进一步导致文化自信教学理念无法根据英语教学环境变化进行融合,使得学生逐渐失去对中国文化的深入认知<sup>[7]</sup>。

### (二) 技术嵌入不足,影响课程资源整合

文化自信视域下大学公共英语教学是一种资源整合实践,技术元素不足的问题愈加凸显。一些高校未能认识到大学公共英语与文化融合进行改革的必要性,没有投入专门的资金用于公共英语教学管理改革工作,相应的人员配备不足,课程教学硬软件资源缺乏,培训效果不佳,不仅内容不够全面、格局不够大,而且文化自信、智慧技术与英语教学之间相契合的培训较为缺乏。文化、英语和技术处于相互分割状态,高校英语教师、文化教育教师难以有效参与改革。教师对于技术运用和文化指导的动力不足,英语教学问题的解决缺乏相应的指引思想<sup>[8]</sup>。课程软硬件资源整合力不足造成教学知识和文化整合力不足,加之技术水平无法匹配,对现有的教学水平和效果造成负面影响,最终影响学生对教学技术的认知,不断降低其探索和运用智慧教学技术的能力,影响其全面发展。

### (三) 内容嵌入不足,影响模式发力

文化自信视域下,大学公共英语教学内容缺乏文化自信内容渗透是教学改革的一大问题,主要体现在教材内容、教案设计和教学模式的缺乏上。教材内容方面,大学公共英语教材更新较慢,且一直以西方文化内容为主,听力材料、翻译以及阅读内容的选取倾向于西方文化,与文化自信的大背景不符合。相关部门未能及时对教材进行更新,大学公共英语未设置独立的中华文化教育课程和相关内容模块,教师未能准确把握优秀文化内容教学范围,导致大学生无法系统学习中国优秀文化,造成其对中华文化精髓双语翻译能力欠缺。大学公共英语教学内容的缺失导致文化自信教学无法顺利开展,部分学生没有掌握用英语表达自我的有效方式,使得英语教学陷入缺乏创新的境地。内容的片面容易造成教学模式单一,体现在教师个人文化意识与母语文化表达能力均相对欠缺,课内外教学实践中母语文化与英语表达无关的情况司空见惯<sup>[9]</sup>,即使高校有智慧教学技术,教师也未能进行充分利用,影响教学模式的有效发力。

#### (四) 考核嵌入不足,影响融合教学质量

文化自信视域下大学公共英语教学的归宿点在于促进英语教学质量的提高,这就需要评价考核体系作为保障。然而现阶段的教学评价不甚全面,与教学评价理念、模式和内容等不完全匹配,对教学改革进展的指导力被削弱。虽然国家教育部门在大学英语课程标准中设立独立的评价政策模块,但是部分高校并未将其视为重点,未能及时在大学公共英语教学纲领中规定具体可参考的评价制度,使得课堂教学评价缺乏统一规范。此情况不仅使得教师教学缺乏督促力,而且使得学生对于自身学习成效不甚清楚,缺乏被激励作用力,进而影响师生在课堂中的互动,影响文化自信在公共英语教学中的深度融合。其结果导致教学评价依旧以传统结果性评价为主导,评价结果较为片面,对于教学改革的促推力不足。

### 三、文化自信视域下大学公共英语教学策略

大学公共英语教学基于文化自信进行改革,应从明确隐性文化理念的重要性入手,提升显性课程质量,采用多元化教学法,并且升级相配套的评价体系。

#### (一) 强化隐性文化作用,发挥教学主环境指引作用

高校是实现文化传承、文化“走出去”的重要阵地。文化自信视域下,高校相关主体应在正确解读文化自信概念的前提下,结合本校实际情况赋予文化自信以特殊意义,将大学公共英语作为践行文化自信理念的突破口。基于此,高校应运用大学公共英语教学知识,重新构建校园文化,发挥校园文化的隐性教育作用,将社会主义核心价值观用准确的英文进行表述,作为校园文化的一部分。同时,高校应积极跟上时代潮流,通过微博、微信等媒体平台,宣传本校在文化自信与公共英语融合教学环境构建中做出的努力,结合本校学生的优势,寻找与传统优秀文化的契合之处,树立榜样,对照本校学生在中华文化学习方面的优秀案例,将不同案例归类于不同的文化品质中。这种方式能够充分调动

教师和学生的积极性,营造良好的文化教学氛围,是对校园文化导向和激励功能的具体运用和积极体现,以润物细无声的方式引领学生加深对社会主义核心价值观的理解,树立正确的“三观”,引导学生在高校文化教学主环境中感知母语文化的魅力所在,更加客观地看待西方文化,将不同文化的精髓融于心智<sup>[10]</sup>。

#### (二) 提升显性课程水平,发挥智慧教学技术辅助作用

大学公共英语教学基于文化自信进行改革,课程教学是直接途径,也是文化自信表现和传播的显性形式,需要高校、教师发挥各自职能,提升课程建设整体水平。高校应积极了解文化自信和大学公共英语课程教学发展共同需要的智慧教学技术,引进适用于一般高校文化自信教育的软硬件资源,将其与大学公共英语教师和学生特点相结合,由技术部门进行改造,使其与英语教学更加适切。在此基础上,高校应强化教师技术和文化素养培训。文化自信首先是教师的自觉,教师应坚定文化信念,加强对与英语教学相关的多元文化内容的学习,围绕学校培训内容,主动了解和学习国内外文化和教学改革热点、新闻等,养成用辩证眼光分析文化指导语言教学的思维。教师秉持新思维的基础上,应将现代教育学、心理学等教育理念与文化自信理念紧密结合,不断提升技术素养,提升大学公共英语教学的智慧性和技术性。教师在教学中能够熟练运用技术对课程建设和课堂教学进行创新,尤其充分发挥教研室的文化堡垒作用,加强教学、研究之间的联系,以文化元素为联结点,与“讲好中国故事”的战略相一致<sup>[11]</sup>。文化自信能够高效渗透到课程教学,突出课程教学的显性特征,智慧教学技术能够促使这种特征更加凸显,同时也能够利用该特征的优势,助力大学公共英语文化自信教学特色的凸显,共同提升显性课程水平和综合实力。

#### (三) 围绕 CBI 教学法,发挥多元教学模式中介作用

教学模式影响教学效果的优劣。文化自信视域

下大学公共英语教学模式改革占据核心位置,应以更新内容为切入点,采用内容依托式教学法(Content-based Instruction,简称CBI),将英语语言与教材等内容相结合,将内容划分为不同主题,在主题中初步体现文化元素。教师作为具体操作者,应全盘考虑学生对文化和英语知识的接受能力、认知水平等,调整教材内容的教学顺序,确定初步的资源搜索和定位范围,运用互联网教学平台搜索和整合教学内容,使得教学内容更加丰富。一个主题内容应基本包括单词、短语、篇章,便于考察和训练学生的听说读写能力,在引导学生掌握某一话题的同时提升其英语语言技能和文化素养。这种将英语语言训练融入包含文化在内的主题内容,彰显以内容为驱动的教学法优势,能够让学生在单一主题内容下同时学习多种文化,在培养学生国际化视野格局的同时,提升其民族自豪感<sup>[12]</sup>。在教学过程中,教师应秉持科学公正的态度,将传统文化和英语文化重要内涵平等引进公共英语教学中,在讲解英文词汇时,将其文化寓意作为重点讲解内容,通过中西文化对比,对相应或者相似的中华文化内容进行讲解;在讲解英语语篇或者短语时,帮助学生理解中西不同文化背景下构词、语义等的不同,使学生更容易理解语义和结构差异,逐渐习惯以跨文化交际目的、文化自信为高立意点,深刻理解语言背后的文化内涵。与此同时,教师还应创新CBI教学法,利用多媒体等资源创设丰富的文化教学情境,使得内容以更加吸引人的方式进行展现<sup>[13]</sup>,或者将一些受条件和预算限制的校外实践活动,通过智能技术手段进行展示,带领学生“云欣赏”,帮助学生体会其应该承担的文化遗产责任,在内容学习过程中主动探索文化差异,坚定文化自信。

#### (四) 完善评价政策,发挥其工具性作用

文化自信视域下,大学公共英语教学进入转型期,继续承担国家、社会、个人,甚至是国际提出“提高质量”的使命。评价政策属于教学大纲的一部分,应及时更新,以建立科学的测试和双轨评价体系为基础,以优质服务为目的。在大学英语教育

的不同时期,评价政策发生变化,措辞由“测试”到“评估”,演变为2017年《大学英语教学指南》(征求意见稿)中的“评价与测试”,从宏观层面进行了范式迁移。高校公共英语教师和教学负责部门应及时把握政策变化,在话语体系和支撑理论方面进行细化,根据本校各方面情况将评价政策上升到教学管理层面,对评价主体、性质、方式、内容等做出具体规定,尤其要将评价政策支撑的理论转变为适合本校公共英语教学运用的语言等,便于后续融合。在较为完善的宏观评价政策指导下,大学公共英语教师应充分利用评价的形成性反馈和促学功能,在教学中验证“促进学生学习文化和英语的过程形成性测试”与“对学习结果的终结性测试”相结合的效果,形成正确处理形成性评价与终结性评价关系的能力,在不断克服英语与不同文化融合评价困难的过程中,完成从“传统终结性评价定结果”向“促进文化和学科融合发展的形成性评价”的转变。这一方面是对评价政策工具性的具体应用,另一方面是通过教学评价实践反推政策完善的举措。其最终目的是重塑评价环境,构建涵盖教学内容全面的评价文化,促进教学评价发挥正向效应<sup>[14]</sup>,成为大学公共英语基于文化自信进行教学的后盾。

#### 四、结语

基于文化自信改革大学公共英语是融合国内外英语教育理论研究和实践改革的正确选择,当务之急需要解决中国文化失语问题,采取完善显性和隐性课程,以及创新教学模式和评价体系都有利于该问题的解决。大学公共英语肩负着坚定文化自信和推进文化创新的使命,需要完善文化教学环境构建、具体教学法创新和相应的评价机制,为文化自信发展提供智力支持和教育机制支撑。

#### 参考文献:

- [1]王媛媛.文化自信的概念、本质特征及其在高职英语教学中的价值[J].陕西教育(高教),2017(11):58-59.
- [2]肖艳君.文化自信视域下的大学英语文化翻译教学[J].湖南科技学院学报,2019(8):3.
- [3]王惠瑜.文化自信视域下的大学英语教学创新研究[J].和

- 田师范专科学校学报 2018(5):62-65.
- [4] 晏飒琦. 文化自觉与文化自信教育: 跨文化教育的当务之急——从批阅大学英语竞赛翻译试题谈起[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报 2018(3):145-148.
- [5] 耿超, 徐目坤. 中国自信理论思考丛书·文化自信: 中国自信的根本所在[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2019.
- [6] 沈壮海. 论文化自信[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 2019.
- [7] 王岚, 王洋. 英语教学与英语思维[M]. 长春: 吉林人民出版社, 2019.
- [8] 江娟. “一带一路”倡议下大学公共英语教学的文化传播功能拓展研究[J]. 红河学院学报 2020(6):80-82.
- [9] 史娜威, 王悦. 网络环境下大学公共英语教学管理改革探讨[J]. 北京印刷学院学报 2019(S1):72-74.
- [10] 王明月. 文化自信视域下的大学英语教学创新研究[J]. 哈尔滨职业技术学院学报 2020(5):151-153.
- [11] 祝爱华, 高凤江. 英语教学中文化自信的培育路径[J]. 教学与管理 2019(24):101-104.
- [12] 吴妮. 公共英语课程思政中的文化自信与文化自信教育研究[J]. 安徽职业技术学院学报, 2021(1):9-12.
- [13] 郑颖. 文化自信导向的高校英语教学改革研究[J]. 黑龙江教师发展学院学报 2020(7):148-150.
- [14] 陈秋仙, 甄苗苗. 评价政策在大学公共英语教育史上的工具性解读[J]. 山东外语教学 2018(3):11-21.

## An Analysis of College Public English Teaching Strategies from the Perspective of Cultural Confidence

LI Xiaoli

( Foreign Language College , Pass College , Chongqing Technology and Business University ,  
Chongqing 401520 , China)

**Abstract:** As the soul of human society , culture has strong permeability. Cultural self-confidence has become an important factor in college public English teaching in the context of global culture , which has positive significance for the realization of the strategy of cultural power and the improvement of the practical ability of higher teaching services. Based on the practical significance of this hotspot , it analyzes the problems of incomplete cultural embedding , insufficient technology introduction , inadequate content mode , and inadequate evaluation and assessment in the current college public English teaching , and proposes teaching improvement strategies based on cultural self-confidence , including strengthening hidden cultural connotation to clarify the teaching goals , improving the explicit curriculum settings to enhance the teaching technology , strengthening the content teaching method to innovate the teaching mode and improving the evaluation system to ensure the sound ecological chain of teaching.

**Key words:** cultural self-confidence; college public English; teaching strategy

(责任编辑: 练秀明)